



archimede
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE
DE LA MÉDITERRANÉE ET DE
L'ÉGYPTÉ ANCIENNES
LabEx ANR-11-LABX-0032-01

ASM
Archéologie
des Sociétés Méditerranéennes



L'équipe
ÉGYPTÉ NILOTIQUE ET MÉDITERRANÉENNE
a l'honneur de vous inviter
aux conférences proposées par

M. Richard B. PARKINSON

Professeur d'égyptologie à l'Université d'Oxford, Royaume-Uni

Jeudi 23 mars 2017

16h - 18h

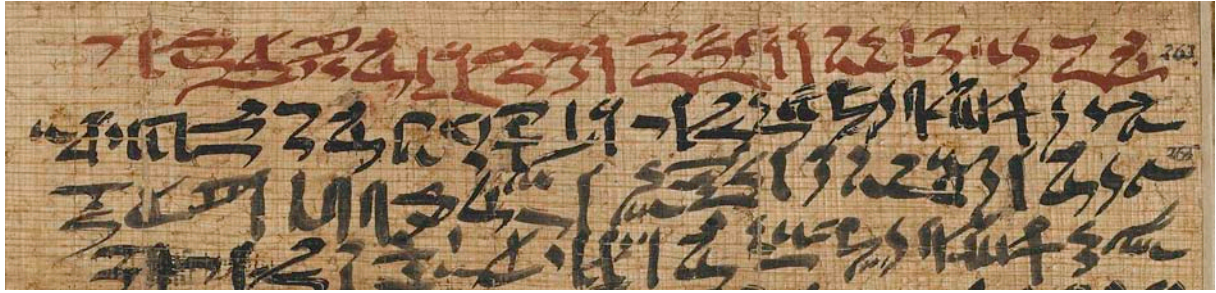
Université Paul-Valéry, Site Saint-Charles, Salle 002

**QUELS RÔLES POUR UN COMMENTAIRE
DES POÈMES ÉGYPTIENS ANCIENS ?**

(conférence en anglais)

Après son commentaire du *Conte du paysan éloquent*, paru en 2012, le Prof. Richard B. Parkinson s'emploie actuellement à l'étude du *Récit de Simonhé*. Cet exposé est l'occasion de discuter la nature de différents types de commentaires égyptologiques consacrés à des textes poétiques, textes célébrant l'individu en tant que héros littéraire et lecteur idéal.





Vendredi 24 mars 2017

16h - 18h

Université Paul-Valéry, Site Saint-Charles, Salle 004

**UNE LECTURE INDIVIDUELLE :
PERFORMANCES ET PHILOGIE EXPÉRIMENTALE**

(conférence en anglais)

Le Prof. Richard B. Parkinson se propose d'explorer le potentiel transformatif qu'exercent sur la poésie égyptienne ancienne les « performances », par nature uniques. Il évoquera, pour cela, les expériences réalisées lors de récitations publiques, ainsi qu'un enregistrement récent de l'actrice Barbara Ewing interprétant la reine dans l'épisode final du *Récit de Sinouhé*.

